

A musée-vous depuis chez vous !

Défi de la semaine

La réponse au défi de la semaine



Epi de faitage en zinc de 100*80 cm, Falgayrolles commune de Monteils, début du 20^e siècle.

Cette statue de renard est un épi de faitage servant à orner le toit d'une maison. Il est incliné sur le côté et vers l'avant, représenté la gueule ouverte, la langue pendante entre les dents. L'épi se trouvait sur le pignon d'une grange dominant la maison principale dont l'épi était un coq. On raconte que cela donnait l'impression que le renard était sans cesse en train de poursuivre le coq afin de le manger. Il y avait également un troisième épi en forme de carpe, illustrant le goût du propriétaire pour la pêche.



Maison dans la commune de Thérondeles, la toiture comporte 3 épis de faitage.

L'épi de faîtage est souvent confondu avec une girouette mais ce sont deux pièces différentes. Si aujourd'hui l'épi de toit est devenu purement ornemental, il avait autrefois un rôle dans l'étanchéité d'une couverture. Quant à la girouette, elle permet de connaître l'orientation du vent. Certains épis illustrent le métier de l'habitant de la maison, ce qui leur donne également une fonction sociale. Au Moyen Âge, les épis étaient réservés aux demeures de la noblesse. Leur origine remonterait encore plus loin, car de rares exemples ont été retrouvés dans l'architecture antique. Si à partir du 20^e siècle le zinc se généralise, traditionnellement les épis de faîtage sont fabriqués en terre cuite.



Deux épis de faîtage en terre cuite vernissée dont un avec représentation d'un oiseau, secteur de Laissac.