

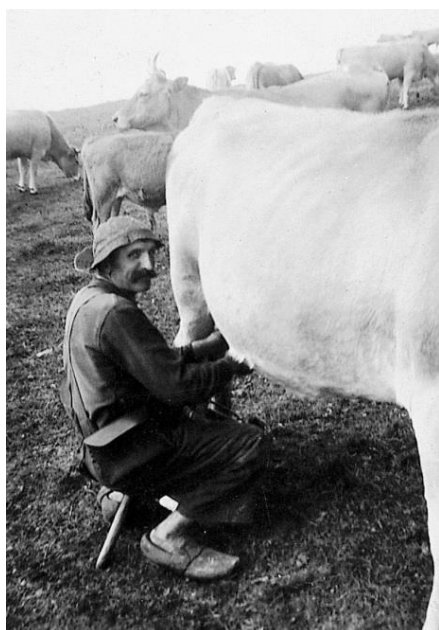
A musée-vous depuis chez vous !

Rappel de la question : cet objet, utilisé essentiellement sur l'Aubrac du 24 mai au 13 octobre, servait matin et soir ! Quel usage en faisait-on ?



Réponse : Il s'agit d'un **sélou**.

Le 24 mai, c'est la transhumance. Les troupeaux montent pour l'estive sur les hauts pâturages de l'Aubrac. Les vaches, accompagnées de leurs veaux, retrouvent leur montagne et les hommes le buron. Pendant les cinq mois de l'estive, les hommes du *masuc* s'affairent autour du troupeau. Le buronnier ou *cantalès* est chargé de la fabrication du fromage et de la bonne marche du buron. Le berger ou *pastré* garde le troupeau. Le *vedelièr* s'occupe des veaux et le *rol*, souvent âgé d'une dizaine d'années, est le garçon à tout faire.



Matin et soir, les hommes doivent traire les vaches. Alors que *lo pastré* appelle les vaches par leur nom, *lo vedelièr* fait sortir les veaux de leur parc les uns après les autres. Il laisse téter le veau de manière à ce que la vache accepte de donner son lait et attache ensuite la tête du veau à une patte antérieure de la vache.

Lo cantalès et *lo pastré*, le **sélou** attaché à la ceinture, vont traire les vaches. Ce tabouret à un pied permettait aux hommes d'aller d'une vache à l'autre les seaux à la main. La traite terminée, les gerles pleines de lait sont apportées au buron et le long processus de la fabrication du fromage commence. Ces tâches quotidiennes seront effectuées jusqu'à la

Saint-Géraud, le 13 octobre, où les troupeaux redescendent dans les étables.

Traite manuelle (*molza*) d'une
vache, au Roc du Cayla, 1955
Pierre Cayron, berger (*pastre*)
© FRANC André



Buronniers (*montanhièrs*) vidant le
lait dans des gerles (*gèrlas*)
devant parc de claies (*pargue*),
montagne du Barrez (secteur de
Mur de Barrez)
© LAROUSSE Anna

Pour le plaisir, la chanson *lo masuc* en images : <https://youtu.be/EsvLdZblAw>